

Uwe Jessen (BND) fik æren af at klippe det røde bånd ved indgangen til bunkeren. Yderst til venstre ses Leon Bossen (MKN), og til højre for Uwe Jessen står delstatsregeringens mindretalsrådgiver Johannes Callsen. Foto: Lars Salomonsen



RESÜMEE

In einem dunklen Bunker kämpfen die Teilnehmer mit Rätseln und Codes, um ein zerstörtes Video über die Minderheiten wiederherzustellen. Das Minderheitenlabyrinth wurde feierlich im Akademiezentrum Sankelmark eröffnet und ist nun für die Öffentlichkeit zugänglich. Mit Kerzenlicht, Tablets und Glowsticks tauchen die Spieler in die Geschichte der Region ein. Wer sich der Herausforderung stellen möchte, kann weitere Informationen im Akademiezentrum erhalten.

Lærerige gåder i mørket: Ny mindretalslabyrinth er åben for alle

I en mørk bunker kan deltagere nu kæmpe med koder og gåder for at samle en ødelagt video om mindretallet. Fredag blev Mindretalslabyrinten indviet på Sankelmark Akademiezentrum.

MYSTERIUM

Helena Munk-Andersen
hma@fla.de

Sankelmark. I et mørkt rum i en bunker sidder jeg på knæ og fumler med små nummererede træskiver i mørket. De kan sættes sammen og danne en pinkode.

- Prøv 2-2-7-9!, råber jeg over skulderen.

- Nej, det fungerer ikke!, kommer svaret fra min medspiller ved tabletten uden for lokalet.

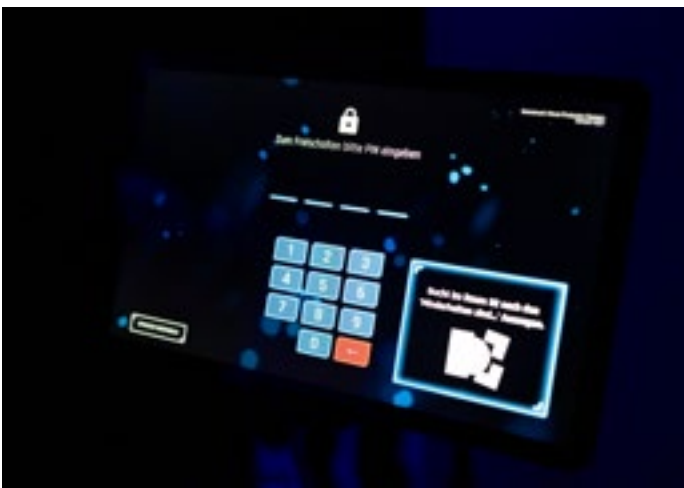
Var det virkelighed, var min gruppe aldrig var kommet ud af bunkeren – i hvert fald ikke i tide. Men heldigvis er det blot et spil, og konsekvenserne begrænser sig til en indrømmelse af nederlag efter et tabt spil. Desuden handler det slet ikke om at komme ud af bunkeren, som i et klassisk escape-room, men derimod om at samle dele fra en ødelagt video om de fire regionale mindretal.

Mindretalslabyrinten, som spillet hedder, blev indviet med festlig klipning af et rødt bånd, hilsner fra delstatsregeringens mindretalsrådgiver, Johannes Callsen, – og naturligvis lidt traktament – mandag eftermiddag på Akademiezentrum Sankelmark. Det er Minderheiten-Kompetenz-Netzwerk Schleswig-Holstein/Süddänemark e. V. (MKN), der står bag udviklingen af labyrinten.

- Målet er ikke kun at underholde, men også at oplyse, fortæller Leon Bossen fra MKN.

Han har været med til at udvikle labyrinten i samarbejde med spiludviklingsfirmaet Off The Beaten Track UG fra Kiel.

Labyrinten er ganske vist meget lærerig, men fremstår med sine mørke gange også en smule uhyggelig ved før-



På en tablet foran rummet skulle informationerne indtastes for at komme videre. Foto: Lars Salomonsen



Målet er ikke kun at underholde, men også at oplyse.

Leon Bossen, MKN.

ste øjekast.

- Bunkere forbinder man ofte med krig og flugt, men vi har forsøgt at gøre det mere indbydende med lys i forskellige farver – og jeg synes faktisk, det er lykkedes ret godt, siger han.

Efter den festlige indvielse får deltagerne mulighed for at prøve spillet. Med stearinlys, tablets, videosekvenser og andre rekvisitter skal man finde vej gennem regionens fire mindretal. Deltagerne tildeles en glowstick, hvis farve afgør holdet og dermed det mindretalsrum, det starter i. Mit hold får den grønne farve og begynder i Sinti- og Romaernes rum.

Efter store udfordringer med pinkode-puslespillet er vi i gang. På en spilleplade placerer vi LED-stearinlys, der skal danne et mønster og

afsløre kodeordet til næste udfordring. Desperate skubber vi glaskopperne med stearinlys rundt på spillepladerne, indtil løsningen pludselig åbenbarer sig under kopperne. Glæden er dog kortvarig, for straks begynder jagten på næste opgave – en aflåst safe, som viser sig at blive vores endeligt. Tiden rinder ud, før vi når igennem.

Da vi igen træder ud i sollyset, er vi enige: Det var sværere, end vi troede – men også virkelig sjovt!

Mindretalslabyrinten var oprindeligt tiltænkt Akademiets besøgende, men på grund af den store interesse har man valgt at åbne den for offentligheden. Vil man vide mere, kan man kontakte Akademiezentrum Sankelmark.



Er man glad for at knække koder og lære nye ting om mindretallene, er den nyåbnede labyrint et besøg værd. Foto: Lars Salomonsen



På en spilleplade med bogstaver skal lysene placeres korrekt, så løsningsordet træder frem. Foto: Lars Salomonsen



Dieser Artikel wurde ausgedruckt unter der Adresse: <https://www.ndr.de/nachrichten/schleswig-holstein/Minderheitenlabyrinth-Sankelmark-Kulturelle-Vielfalt-sichtbar-machen,regionflensburgnews2594.html>

Stand: 18.03.2025 10:47 Uhr

Minderheitenlabyrinth Sankelmark: Kulturelle Vielfalt sichtbar machen



Ziel des Erlebnis-Labyrinths ist es, die kulturelle Vielfalt der Grenzregion in Schleswig-Flensburg sichtbar zu machen.

In Sankelmark (Kreis Schleswig-Flensburg) hat das Minderheitenlabyrinth eröffnet. Der interaktive Erlebnisraum wurde vom Minderheiten-Kompetenz-Netzwerk (MKN) entwickelt, das von den vier Minderheiten der deutsch-dänisch-friesischen Grenzregion gegründet wurde. Ziel ist es, die kulturelle Vielfalt der Region

sichtbar zu machen. Das Labyrinth ist als "Escape Room" konzipiert und entstand in Zusammenarbeit mit den Kieler Spieleentwicklern von Off The Beaten Track UG. Teilnehmende suchen nach verlorenen Filmfragmenten zur Geschichte der Minderheiten und setzen diese wieder zusammen. Die Umsetzung wurde von Fachleuten sowie Vertreterinnen und Vertretern der Minderheitenverbänden begleitet. Das Projekt erhielt Fördermittel des Bundesministeriums des Innern und für Heimat. Eine Anmeldung ist über die MKN-Webseite erforderlich.

SANKELMARK

Escape Room: Wissen über Minderheiten spielerisch vermitteln

**GERRIT HENCKE***Journalist**18. März 2025 Nordschleswig/Sankelmark**Zuletzt aktualisiert um: 15:30 Uhr*

Uwe Jessen (links), Vorsitzender des Minderheiten-Kompetenz-Netzwerks, und Projektmitarbeiter Leon Bossen am Eingang des Minderheitenlabyrinths

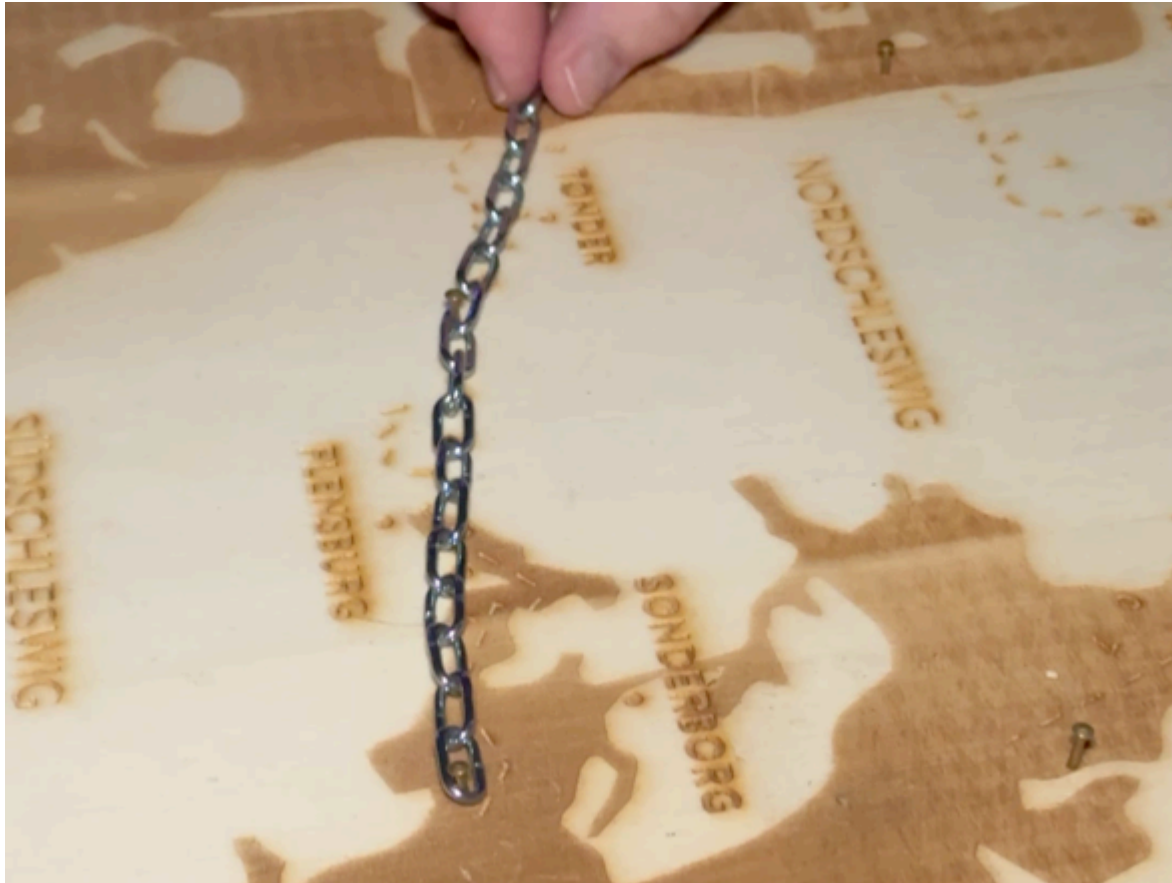
Foto: Gerrit Hencke

Ein Film über die vier Minderheiten im deutsch-dänischen Grenzland ist zerstört worden. Um ihn zu rekonstruieren, müssen die Spielerinnen und Spieler im neuen Minderheitenlabyrinth Rätsel und Aufgaben über die Volksgruppen in der Region lösen. Im Akademiezentrum Sankelmark geht es dafür in einen Bunker.

Die Sonne strahlt über Sankelmark, während Uwe Jessen in seiner Funktion als Vorsitzender des Minderheiten-Kompetenz-Netzwerks (MKN) vor dem Eingang zur Bunkeranlage unter dem Gelände der Akademie ein rotes Band durchschneidet. Dann geht es unter die Erde in die spärlich beleuchteten Gänge und engen Räume des Schutzbunkers aus der Zeit des Kalten

Krieges. Interessierte können hier seit Montag in einem Minderheitenlabyrinth spielerisch mehr über die Minderheiten auf beiden Seite der Grenze lernen.

Ziel des Escape Games ist es, einen zerstörten Film zu rekonstruieren, in dem Angehörige der vier autochthonen Minderheiten über ihr Leben und ihre Perspektiven erzählen. Es müssen verschiedene Aufgaben und Rätsel gelöst werden, um mehrere USB-Sticks zu finden, die dann, in der richtigen Reihenfolge zusammengesetzt, den Film wieder komplettieren.



Nur wer den heutigen Grenzverlauf richtig legen kann, bekommt den nächsten Code.

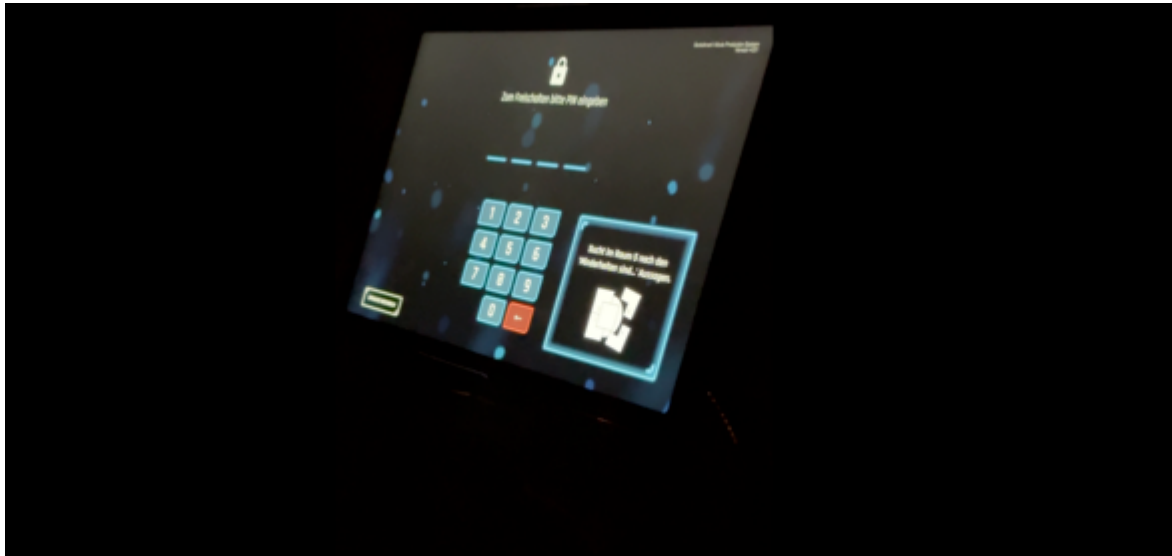
Foto: Gerrit Hencke

Im Escape Room finden die Spielerinnen und Spieler etwa Interview-Schnipsel von je zwei Angehörigen der deutschen und dänischen Minderheiten, der Friesinnen und Friesen sowie der Sinti und Roma, mit denen sie arbeiten müssen.

Aufgaben „total schwer“

Für die deutsche Minderheit waren Büchereidirektorin Claudia Knauer und ihre Tochter Sofie die Protagonistinnen. „Das ist wirklich cool gemacht“, sagt Claudia über den neuen Escape Room, den sie bereits im Vorfeld ausprobieren durfte. „Ich hatte tatsächlich einen Erkenntnisgewinn, also du lernst dort wirklich etwas.“ Es sei zudem gar nicht so leicht, die Rätsel unter der Erde zu lösen. „Es war total schwer, aber eine super Idee und eine tolle Ausführung.“

Sie und ihre Tochter mussten im Interview persönliche Fragen beantworten – etwa was sie mit der Minderheit verbinden oder welche Feste wie gefeiert werden. „Ich lebe bereits 30 Jahre hier, bin also Zugezogene, meine Tochter in zweiter Generation ist da ganz anders sozialisiert, weshalb es da bei den Antworten auch Unterschiede gab“, sagt Claudia Knauer.



Über Touchscreens müssen die erspielten Codes eingegeben werden, um im Spiel weiterzukommen.

Foto: Gerrit Hencke

Theoretisches Thema spielerisch umsetzen

Es sei ein Flaggschiffprojekt, so Jessen bei seiner Rede kurz zuvor. Dem „Nordschleswiger“ sagte er: „Ich glaube, das spielend Lernen macht es viel spannender, als einen Vortrag zu hören.“

Leon Bossen, Projektmitarbeiter im MKN, betonte, man habe die Minderheiten und die Vielfalt der Region auf eine andere und spielerische Weise erlebbar machen wollen. „Wir mussten ein eher theoretisches Thema, die Minderheiten in der Region, durch Interaktion und Vermittlung praktisch erlebbar machen.“ Das sei nicht so einfach gewesen, und es sei auch einiges zu beachten gewesen.

“ Ich glaube, das spielend Lernen macht es viel spannender, als einen Vortrag zu hören.

Uwe Jessen

Experten erstellen Konzept

„Die Minderheitenangehörige oder den Minderheitenangehörigen gibt es nicht. Minderheiten sind keine homogenen Gruppen. Wir mussten darauf achten, dass es keine Klischees gibt, die bedient werden, und trotzdem wollten wir zeigen, was die jeweilige Minderheit auszeichnet“, so Bossen. Daher sei es wichtig gewesen, mit den Minderheiten und Minderheiten-Experten gemeinsam ein Konzept zu entwickeln.

Mitgewirkt haben am Ende Christoph Schmidt vom Nordfriisk Instituut, Lars Erik Bethge vom Dannewerk-Museum, Martin Klatt vom Europäischen Zentrum für Minderheitenfragen, Hauke Grella vom Deutschen Museum für Nordschleswig sowie Matthäus Weiß und Rolf Ulrich Schlotter, Vertreter der Sinti und Roma in Schleswig-Holstein.

“ *Wir mussten ein eher theoretisches Thema, die Minderheiten in der Region, durch Interaktion und Vermittlung praktisch erlebbar machen.*

Leon Bossen

Visuelle Umsetzung durch Kieler Firma

„Mit einem Bunker verbindet man erst mal Krieg, Flucht und eine weniger schöne Atmosphäre. Dementsprechend war es in der Konzeption schwierig, das gut zu vermitteln. Das ist durch die Lichteffekte und das spielerische Format gut gelungen.“ Dabei halfen die Spieleentwickler von „Off The Beaten Track“ aus Kiel, die den Escape Room visuell gestaltet haben.

Das Ziel des Escape Rooms sei es, nicht nur zu unterhalten, sondern gleichzeitig auch über Minderheiten aufzuklären und für das Thema zu sensibilisieren. Es zeichne diese Region aus, und das Grenzland profitiere von den Minderheiten. „Das haben wir versucht, im Bunker umzusetzen“, so Bossen.



Je nachdem, wie man die Lichter dreht, fallen die Strahlen auf bestimmte Buchstaben. Doch ist das Lösungswort richtig?

Foto: Gerrit Hencke

Außerschulischer Lernort

Johannes Callsen, Minderheitenbeauftragter der Landesregierung Schleswig-Holstein, zeigte sich beeindruckt von dem neuen Projekt. „Ich bin sehr froh, dass das MKN gerade hier, in unserer sprachlich, historisch und kulturell so vielfältigen Region gegründet worden ist.“ Das neue Angebot sei etwas Besonderes, da man sich dem Thema Minderheiten und

Zusammenleben in der Grenzregion einmal anders, nämlich spielerisch, mit Spaß am Rätseln und aktivem Mitmachen nähern könne. Aus einem Bunker aus der Zeit des Kalten Krieges sei so ein interaktiver Erlebnisraum entstanden, der auch als außerschulischer Lernort fungieren könnte.



Lichtinstallationen sollen den Aufenthalt im Bunker angenehmer gestalten.

Foto: Gerrit Hencke

Wer den Escape Room einmal ausprobieren möchte, der kann sich als Gruppe mit 8 bis 30 Teilnehmenden über ein Formular auf der [Webseite der Akademie Sankelmark](#) anmelden oder eine E-Mail schreiben. „Wir organisieren das sehr gerne, wenn Kapazitäten frei sind und finden bei Interesse eine Möglichkeit, Gruppen hier durchzuführen“, so Bossen. Das Labyrinth ist bis zum 31. Dezember 2025 zugänglich.



Jasmin Ramadan
Einfach gesagt

Glück 3000

„Ich habe einen wiederkehrenden Traum!“, sagt der Freund in Planten un Blumen auf der Wiese und hält sein Gesicht in die Sonne.

„Du rollst einen Berg hinab und kommst nie unten an?“

„Nee, wieso?“

„Das war der wiederkehrende Traum meiner Oma nach dem Zweiten Weltkrieg.“

„Ist sie je angekommen?“

„Bis zu ihrem nicht Tod nicht.“

„Und dein Traum?“

„In meinem Traum schmelze ich alles hin und fahre ins Land des vollkommenen Glücks.“

„Wo ist das?“

„In meinem Traum ist es gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar und ich frage mich dann, warum ich dort nicht schon längst hin bin!“

„Welcher Bus?“

„Da stand Linie Glück 3000.“

„Ergibt Sinn.“

„Und wie war es dort?“

„Ach, hm ... gefällig, keine Parteien oder Ideologien, mittelwam, kurze Schauer der Pflanzen zuliebe, Klima gut in Form, alle Menschen waren irgendwie ineinander verliebt und zugleich asexuell.“

„Aber was soll da noch groß passieren?“

„Ja, klingt nach Glücksbärgchiland oder dem Teletubbie-Hügel!“

„Was soll das für ein Leben sein, wo alles quitietsch-harmonisch ist?“

„Weichgezeichnetes überstieg immer schon meine Vorstellungskraft.“

„Über Träume zu sinnieren, ist viel schöner als über das, was in den Zeitungen steht“

„Was ist mit Geldverdienen und materieller Aufteilung?“

„Ja, da hört der Spaß meist auf.“

„Im Land des Glücks gibt es eine eigene Währung, die findet nach Gutdünken und telepathisch statt, man kann intuitiv nach Feeling beschließen, wie viel man geben will und die anderen erfassen das dann ebenso telepathisch.“

„Über Geld spricht man nicht – in Perfektion.“

„Das ist so typisch deutsch, vielleicht ist dein Glücksland ein Parallel-Deutschland.“

„Nee, also mit Deutschland hatte das faktisch nix zu tun.“

„Mensch Leute, das war ein Traum, da lässt sich nichts logisch aufdröseln.“

„Hach! Es ist schön, über Träume zu sinnieren, viel schöner als über die Weltlage, all das, was oben in den Zeitungen steht.“

„Was steht oben?“

„Na, Trump, Musk, Putin, Merz.“

„Ich klick“ noch mal durch, hm, hm, hier auch, da auch, ja, stimmt, hier auch.“

„Wie immer keine Frau on Top.“

„Nicht mal 'ne fiese Frau in wichtiger Position in den größten Schlagzeilen am Puls der Zeit.“

„In Glücksland wär' da sicher mehr Ausgleich, nur eben in liebespült.“

„Land des Glücks hieß es.“

„Mit oder ohne Genitiv, das Glück liegt nicht in einem Land innerhalb irgendwelcher Grenzen, man kann es nicht bereisen.“

„Oder durchwandern.“

„Auf ausgetretenen Wegen.“

„Was ist eigentlich dieses Glück?“

„Laut meinem Traum ein Ort der Gleichförmigkeit ohne Streit und Drama.“

„Keine Meinungs- oder Machtkämpfe.“

„Das gibt es ja nicht mal in der Welt der Tiere.“

„Haben Tiere eine Idee von Glück?“

„Ist Glück eine intellektuell differenzierte Angelegenheit?“

„Null, deshalb ist das Streben danach ja oft seltsames Verhalten.“

„Was meinst du?“

„Zum Beispiel das Anhäufen von Unmengen von Geld ohne Sinn und Zweck.“

„Macht?“

„Ist Macht gleich Glück?“

„Macht hält man fest, Glück ist loslassen, oder?“

„Dann ging es im Traum deiner Oma vielleicht darum!“

„Den Berg runterrollen ohne Ziel?“

„Vielleicht ist Rollen das Ziel unserer Zeit!“

„So wie der Weg?“

„Ja, nur eben bergab.“

Hebammen helfen gegen Depressionen

Bremer Wissenschaftler:innen evaluierten ein Hausbesuchsprogramm für benachteiligte Familien und fanden fünf Jahre später noch positive Effekte. Kinder und Mütter profitierten

Von **Eiken Bruhn**

Der frühen Förderung von Kindern in herausfordernden Lebenslagen hat sich die 2006 in Bremen gegründete Stiftung Pro Kind verschrieben. Jetzt zeigt eine wissenschaftliche Publikation in der US-amerikanischen Fachzeitschrift für Kinderheilkunde, *JAMA Pediatrics*, dass dieses präventive Hausbesuchsprogramm in der Schwangerschaft und den ersten zwei Jahren nach der Geburt langfristig positive Auswirkungen auf sozial benachteiligte Familien hat.

So zeigten laut der Studie Kinder im Vergleich mit einer Kontrollgruppe ohne Hausbesuche im Alter von sieben Jahren weniger internalisierende Verhaltensprobleme wie Depressionen oder Angststörungen – und zwar unabhängig davon, ob sie ausschließlich von einer Hebamme besucht wurden oder ab dem zweiten Lebensmonat von einer Sozialarbeiterin oder einem Sozialarbeiter.

Wurden sie zwei Jahre nur von einer Hebamme begleitet, wurden weitere Effekte beobachtet. Zum einen war die psychische Gesundheit der Mütter besser als bei denen in der Kontrollgruppe und ihre Lebenszufriedenheit höher. Zudem zeigten sie seltener schädliches Verhalten gegenüber ihren Kindern. Bei denjenigen, die von einem Tandem aus Hebamme und Sozialarbeiterin besucht worden waren, konnten solche positiven Auswirkungen nicht festgestellt werden.

Die Autor:innen der Studie vom in Bremen ansässigen Leibniz-Institut für Präventionsforschung und Epidemiologie (Bips) nehmen an, dass dies daran liegt, dass eine gute andauernde Beziehung zwischen der Mutter und ihrer Besucherin der entscheidende Wirkfaktor ist. Zudem würde Hebammen in Deutschland mehr Vertrauen entgegengebracht als Sozialarbeiter:innen, die mit negativen Erfahrungen mit Jugendämtern in Verbindung gebracht werden.

„Hebammen werden nicht als Kontrolle empfunden und ohne Bedenken in die Wohnung gelassen“, sagt Christine Sellschopp, die Pro Kind in Bremen leitet. Bremen und Braunschweig sind die einzigen Kommunen von ursprünglich 15 in Bremen, Niedersachsen und Sachsen, die das Programm nach der sechsjährigen Modellphase übernommen und finanziert haben.

Die Sozialpädagogin Christine Sellschopp ist von Anfang an dabei. Als ausgebildete Hebamme und Familienhebamme hat sie bis 2022 selbst Hausbesuche gemacht. Für 130 Familien ist derzeit Geld da. Sie leben in allen Teilen der Stadt. Die Voraussetzung für die Aufnahme ins Pro-Kind-Programm ist, dass es sich um das erste Kind handelt, die Familie von wenig Geld leben muss und es eine weitere Herausforderung gibt wie Fluchterfahrung oder alleinerziehend zu sein.

In Bremen arbeiten ausschließlich Hebammen mit den Familien, in Braunschweig

sind es Sozialpädagoginnen und Hebammen. Alle Fachkräfte durchlaufen eine Schulung, zu der auch kultursensibles Arbeiten gehört, erzählt Sellschopp. Jeder Besuch verlaufe nach einem bestimmten Muster, sagt sie. „Es handelt sich um Familien mit wenig Struktur, die bringen wir mit hinein.“ So stehe am Anfang die Frage danach, was aktuell anliegt. Dem folge ein Thema, das die Heb-

Die psychische Gesundheit der Mütter war besser als bei denen in der Kontrollgruppe

amme mitbringe, und bei dem es immer darum gehe, die Beziehung zwischen Mutter und Kind zu stärken, vielleicht mittels einer Spielidee. Zum Schluss gebe es eine kleine Aufgabe, zum Beispiel nach einer Mutter-Kind-Gruppe zu suchen. „Vielen fällt dieses Vernetzen schwer, wir können sie zum ersten Treffen auch begleiten“, sagt Sellschopp.

Der Kerngedanke sei immer ein Fördern dessen, was gut läuft. „Wenn das Kind viel vor dem Fernseher sitzt, um Deutsch zu lernen, dann erkennen wir diese gute Absicht an.“ In einem zweiten Schritt könne man Bücher zum Vorlesen vorschlagen. Sellschopp sagt, sie staune immer wieder, was die Eltern unter schwierigen Bedingungen, teils mit eigener

Gewalterfahrung und Vernachlässigung in der Kindheit, für ihre Kinder schaffen. „Sie wollen es alle gut machen.“ Gleichwohl gebe es auch immer mal wieder Fälle, in denen wegen Kindeswohlgefährdung interveniert werden müsse.

Die Forscher:innen werden Mütter und Kinder noch einmal befragen, wenn die Kinder im Alter von 13 Jahren sind. Dann werde es auch um Schulleistungen gehen. Dies sagt Tilman Brand, Leiter der Fachgruppe Sozialepidemiologie am Bips und Vorstandsvorsitzender der Stiftung Pro Kind, der taz. Er sei gespannt, ob sich dann immer noch Effekte messen lassen würden. „Es kommt sehr selten vor, dass man fünf Jahre nach Ende eines Präventionsprogramms noch Langzeitwirkungen erkennen kann“, sagt Brand. Dies liege daran, dass es einfach zu viele verschiedene Einflüsse auf die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen gebe.

Das Programm Pro Kind hat eine in den USA entwickelte Präventionsmethode, die Nurse Family Partnership (NFP), an deutsche Verhältnisse angepasst. Für die aktuelle Studie wurden zwischen 2006 und 2009 die Daten von zunächst 755 schwangeren Frauen aufgenommen und in einem randomisierten Verfahren in Interventions- und Kontrollgruppen aufgeteilt. Zwischen 2015 und 2017 wurden 525 Mütter und Kinder in ausführlichen Interviews befragt. Nach Angaben des Bips handelt es sich bei der Untersuchung um die größte ihrer Art in Deutschland.



nachrichten

Komponistin Sofia Gubaidulina ist gestorben

In ihrem Haus in Appen ist die russische Komponistin Sofia Gubaidulina am Donnerstag im Alter von 93 Jahren gestorben. Das hat der Musikverlag Boosey & Hawkes/Sikorski mitgeteilt. Gubaidulina, die zu den bedeutendsten Komponistinnen der Gegenwart zählt, lebte seit 1992 im Kreis Pinneberg. Ihr

stark religiös motiviertes Werk war in der Sowjetunion verboten. (dpa/taz)

Evangelische Kirche arbeitet Missbrauch auf

Die Aufarbeitung sexualisierter Gewalt in der evangelischen Kirche und ihren Sozialwerken in Hamburg, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Berlin und Brandenburg soll mit

Hilfe einer unabhängigen Kommission besser vorankommen. Diese werde ab Ende März die Aufarbeitung von Taten in den beteiligten Landeskirchen und Diakonischen Werken anregen, begleiten und evaluieren. Neben Betroffenen-Vetreter:innen sollen in ihr von den Landesregierungen und den Kirchen entsandte Personen mitwirken. (dpa/taz)

Anzeige



Hamburg behindert Kinder

Hamburgs Sozialbehörde baut bei der Förderung behinderter Kinder in der Kita zu viele Hürden auf, kritisieren zwei Wohlfahrtsverbände

Von **Kaija Kutter**

Schon seit Jahren sind in Hamburg Kita-Plätze für Kinder mit drohenden Behinderungen rar. Doch seit Sommer 2024 baue die Stadt zusätzliche Hürden auf, kritisieren die Wohlfahrtsverbände. „Erste Einrichtungen fühlen sich dem nicht gewachsen und überlegen, ob es weiter leistbar ist, inklusive Plätze anzubieten“, sagt Kai Fieguth, Jugendreferent beim Alternativen Wohlfahrtsverband Soal.

Konkret aufgefallen war ihm die neue Praxis in einer Kita in Billstedt, die schon viele Jahre auch eine Betriebslaubnis für die sogenannte „Eingliederungshilfe“ (EGH) hat. Dazu muss man wissen: In Hamburg gibt es ein „Kita-Gutscheinsystem“, das heißt, die Kitas bekommen ihr Geld nur über Gutscheine, die die Eltern von der Stadt bekommen und vor Ort einlösen. Von Behinderung bedrohte Kinder haben einen Anspruch auf frühe Förderung in der Kita, um eine Entwicklungsverzögerung zu vermeiden oder die Folgen einer Behinderung zu mildern. Sie bekommen den „EGH-Gutschein“, der je nach Bedarf noch bis zu fünf „Zuschlagstufen“ enthält.

Jene Kita hatte ein Kind im Jahr zuvor schon betreut, und zwar mit der Zuschlagstufe vier. Doch im Juni 2024, als das Kind einen Anschlussgutschein erhielt, teilte die Sozialbehörde mit, die Abrechnung sei nicht möglich. Der Kita fehle für die Zuschlagstufe die nötige Betriebslaubnis.

Früher hätte hier eine Ausnahme-genehmigung gereicht, berichtet Fieguth. Nun sei diese abgelehnt worden. Die Kita sollte stattdessen eine neue Betriebslaubnis für EGH mit Zuschlagstufen beantragen. Die Kita habe das Kind weiter betreut und die nötige Frühförderung und Therapie erbracht – erst mal, ohne dafür Geld zu sehen. „Hätte sie das nicht getan, hätte das Kind die Einrichtung verlassen müssen“, ärgert sich Fieguth. Doch nur etwa jede dritte Kita hat laut Soal überhaupt eine Erlaubnis für EGH. Und die Zahl der von Behinderung bedrohten Kinder ist in Hamburg stark gestiegen: von 2.221 im Jahr 2017 auf 3.119 im Jahr 2023.

Dass Plätze hier rar sind, zeigt auch, dass sich diese Eltern am häufigsten hilfesuchend an die Stadt wenden. „Allein im Jahr 2024 konnten bis zu 40 Kinder keinen Kita-Platz finden“, schreibt Soal. Da sich nicht alle Fa-

milien in offizielle Wartelisten eintragen, dürfte die Dunkelziffer höher sein. Die lange und mitunter erfolglose Suche sei für das Kind und seine Familie „häufig eine Katastrophe“, heißt es in einem offenen Brief des Soal, der rund 180 Kitas vertritt.

Auch anderen Verbänden brennt die Sache auf den Nägeln. „Die Behörde hat eine neue Rechtsauffassung zum Bestandsschutz bei Betriebsere-laubnissen“, sagt Tom Töpfer vom Paritätischen Wohlfahrtsverband, dem in Hamburg rund 300 Kitas angehören. „Es gibt bei uns Einrichtungen, die bisher mit Ausnahme-genehmigung ein, zwei EGH-Kinder betreuen. Da heißt es dann: Jetzt gilt das nicht mehr, ihr braucht eine Betriebsere-laubnis, um diese Kinder zu betreuen“, berichtet Töpfer. Doch das sei dann mit bürokratischen und baurechtlichen Hürden verbunden, die viele Träger nicht ad hoc stemmen könnten. „In einigen Fällen droht, dass diese Kinder ihren Kita-Platz verlieren.“

„Wir hören seit zehn Jahren, der Bereich soll reformiert werden“

Sabine Kümmerle, Soal

Das Thema sei „komplex“, sagt Töpfer. Die Schwierigkeit beginne oft beim Übergang von der Krippe in den Elementarbereich. Ab drei haben Kinder mit drohender Behinderung den Anspruch auf den EGH-Gutschein. Hier kann es passieren, dass Kinder, die in der Krippe bereits betreut und gefördert werden, aus rechtlichen Gründen nicht bleiben können.

Für den Fall in Billstedt gab es nach „monatelangem Hin und Her“ kurz vor Weihnachten noch eine Regelung. Das Kind konnte bleiben und die Kita das ausgelegte Geld bekommen. Da wurde noch mal eine Ausnahme gewährt, sagt Fieguth. Die Behörde habe zugesagt, das Problem zeitnah im Grundsatz zu regeln.

In dem offenen Brief schreiben Fieguth und seine Kollegin Susanne Stemmer, sie sähen im Behördenver-halten eine „strukturelle Gefährdung des Kindeswohls“. Es gebe keinen juristischen triftigen Grund für das „rigide Verhalten“ der Behörde. Ein Kita-Wechsel aus solchen Gründen sei un-

zumtbar und durch den Platzmangel fast unmöglich.

Die Kita-Träger bräuchten eine zugewandte und unterstützende Verwaltung. Kurzfristig sollten alle bisherigen Inklusionskitas auch als solche mit allen Zuschlagstufen anerkannt werden. Und die Behörde müsse das Personal der Kita-Aufsicht vorrangig mit der Bearbeitung dieser Erlaubnisse und Schaffung neuer Frühförderplätze beauftragen.

Zumindest das sichert die Sozialbehörde zu. Diese Anträge würden priorisiert bearbeitet. Die Behörde habe mehr Personal für diesen Bereich der Kita-Aufsicht gewonnen, berichtet ihr Sprecher Wolfgang Arnholt. Das für eine Erweiterung der Leistungsarten die Betriebsere-laubnis geändert werden müsse, schreibe nun mal das Gesetz vor. Es sei auch nicht passiert, dass Kinder, für die es schon eine Ausnahme-genehmigung gab, nicht mehr betreut werden konnten.

Vielmehr habe die Behörde den Träger geraten, die Erweiterung ihrer Betriebsere-laubnisse zu beantragen, damit sie künftig eine flexible Grundlage hätten. Es gebe hier eine einstellige Zahl von Anträgen. Zu den Forderungen des Soal sagt Arnholt, die Behörde arbeite momentan an einer Vereinfachung des Regelwerks für Betriebsere-laubnisse, auch bei EGH. Zudem solle die Kita-Frühförderung in den nächsten Jahren neu organisiert werden.

„Wir hören seit zehn Jahren, der Bereich soll reformiert werden“, sagt Soal-Chefin Sabine Kümmerle. „Mir fehlt das Vertrauen, dass das bald passiert.“ Tom Töpfer sagt, er vermisste ein tragfähiges Konzept, wie die Stadt die flächendeckende Versorgung mit Inklusionsplätzen sicherstellen wolle. „Durch das aktuelle Behördenhandeln werden eher EGH-Plätze abgebaut.“

Das Thema beschäftigt auch die Politik. „Wir haben den Brief erhalten“, sagt die grüne Kita-Politikerin Britta Herrmann. Man müsse Engpässe bei den EGH-Plätzen unbedingt entgegenwirken. Zentral sei die Beschäftigung von Heilpädagogen. Hier müsse die Ausbildung attraktiver werden. Grünes Ziel sei, „dass jede Kita in Hamburg eine Inklusionskita ist“. Die CDU-Politikerin Silke Mey mahnt, Hamburg hätte längst sein Gutscheinsystem evaluieren müssen. Jetzt brauche man für die Kinder schnell eine unbürokratische Lösung.

Minderheiten-labyrinth in der Akademie Sankelmark, Eröffnung Montag, 17. 3.

Personal gesucht: Eine Inklusions-helferin spielt mit einem schwer behinderten Kind
Foto: imago

das wird

„Die Minderheiten sollen ein Gesicht bekommen“

Gamification-Experte Jens Bahr über das Minderheitenlabyrinth, das in der Akademie Sankelmark einen interaktiven Erlebnisraum öffnet

Interview **Ralf Lorenzen**

taz: **Herr Bahr, was darf ich mir unter dem Minderheitenlabyrinth vorstellen?**

Jens Bahr: Eine Art Escape Rooms, der in einem echten Atomschutzbunker unter der Akademie Sankelmark liegt. Dort haben wir auf spielerisch rätselhafte Weise das Thema „Minderheiten in der Grenzregion“ aufgearbeitet. Gruppen von bis zu 30 Personen werden in diesen Bunker geschickt, die dort Rätsel lösen und so mehr über die Minderheiten in der Grenzregion erfahren.

taz: **Also die Deutschen in Dänemark, die Däninnen und Dänen in Deutschland, den Nordfries*innen sowie die Sinti und Roma. Beschreiben Sie doch bitte zwei, drei Stationen dieses Labyrinths.**

Bahr: Bei einer Station geht es zum Beispiel um die Grenzverschiebungen. Da müssen die Teilnehmenden kleine Rätsel lösen, um den historischen Verlauf der deutsch-dänischen Grenze, der sich ja mehrmals geändert hat, zu rekonstruieren. Dabei lernen sie, wie es dazu kam, dass viele Menschen, die vorher in Dänemark gewohnt hatten, auf einmal in Deutschland lebten. So wird die Lebensrealität in der Grenzregion greifbarer. Bei einem anderen Rätsel geht es um das Biikbrennen, das natürlich in Nordfriesland ein großes Thema ist. Da müssen die Teilnehmenden mit Kerzen Schatten auf ein Holzbrett werfen, das die Karte Schleswig-Holsteins darstellt. Ziel ist es, die Kerzen an den Orten zu platzieren, wo das Biikbrennen groß gefeiert wird.

taz: **Was kann man über die Sinti und Roma erfahren?**

Bahr: Wir haben zwei Mitglieder der Minderheit interviewt, die man in Form von Videos genau kennenlernen und dabei viel über die Minderheit erfährt. Prinzipiell werden die Gruppen so aufgeteilt, dass sich die Teilnehmenden exklusiv mit einer Minderheit beschäftigen, zum Beispiel also den Sinti und Roma. Dann gibt es noch eine fünfte Gruppe, die nennen wir die Grenzlandgruppe. Da beschäftigt man

sich mit allen Minderheiten. Am Ende kommen die Gruppen zusammen und tauschen sich aus, sodass sie nicht nur über eine Minderheit etwas erfahren, sondern über alle.

taz: **Erst wer alle Fragen löst, darf den Bunker verlassen?**

Bahr: Man ist zu keinem Zeitpunkt da unten gesperrt. Es geht nicht darum, dort wieder rauszukommen, sondern die Mission für die Spielenden ist es, einen Film zu rekonstruieren. Die Teilnehmenden finden Filmschnipsel, die sie sich angucken, und setzen die wieder zusammen. Wenn der Film komplett ist, gucken sich alle gemeinsam den freigespielten Film an und reden darüber.

taz: **Gibt es dabei Unterstützung für die Teilnehmenden?**

Bahr: Es gibt immer Guides, die einen durch das Labyrinth führen. Bevor man in den Bunker geht, gibt es ein Briefing mit den Spielregeln und eine Einführung in die Story. Für das abschließende Debriefing mit den Guides, bei dem der Film geguckt wird, haben wir Reflexionsfragen vorbereitet, die in der Gruppe diskutiert werden.

taz: **Welche Zielgruppen sollen mit dem Minderheitenlabyrinth angesprochen werden?**

Bahr: Das ist sehr offen. Es geht nicht nur um Schulklassen, auch wenn die allein schon durch die Gruppengröße prädestiniert sind, das mal zu spielen. Es richtet sich an alle, die das Thema interessiert.

taz: **Welche Rückmeldungen gab es in der Testphase?**

Bahr: Durchweg positive, vor allem dafür, dass es eine ganz neue, spielerische Weise ist, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen.



Jens Bahr 35, ist Chef der Kieler Firma „Off the beaten Track“, die Videospiele und interaktive Erlebnisse entwickelt.

Anzeige

filmfest bremen

19. – 23.3.2025

5 Tage
7 Locations
120 Filme

filmfestbremen.com

Medien-Information

17. März 2025 | Sperrfrist: heute, 15.30 Uhr |

Minderheitenlabyrinth in der Akademie Sankelmark eröffnet:
Landesgeschichte interaktiv und spielerisch erleben

OEVERSEE. Willkommen im Labyrinth: Landesgeschichte aus unterschiedlichen Epochen mit dem Schwerpunkt Minderheiten ist ab sofort interaktiv und multimedial zu erleben. Gemeinsam mit dem Minderheitenbeauftragten Johannes Callsen wurde heute (17. März) in der Akademie Sankelmark in Oeversee (Kreis Schleswig-Flensburg) das Minderheitenlabyrinth eröffnet. Entwickelt wurde es vom Minderheiten-Kompetenz-Netzwerk Schleswig-Holstein/Süddänemark (MKN) in Kooperation mit dem Unternehmen "Off The Beaten Track UG" aus Kiel.

Johannes Callsen würdigte das Projekt, das für die gelebte Minderheitenpolitik in Schleswig-Holstein stehe: "Das Labyrinth ist wirklich etwas Besonderes und ein guter Anlass, sich dem Thema Minderheiten und dem Zusammenleben in unserer vielfältigen Grenzregion einmal anders, spielerisch, mit Spaß am Rätseln und Mitmachen, zu beschäftigen. Es fördert Verständnis, Dialog und Wertschätzung für die kulturelle Vielfalt unserer Region", sagte er. Durch eine Kombination aus Lichtinstallationen, Videosequenzen und interaktiven Elementen würden Besucherinnen und Besucher einen neuen Zugang zu den Geschichten, Herausforderungen und Perspektiven der Dänen, Friesen, Sinti und Roma sowie der deutschen Minderheit in Nordschleswig erhalten.

Seit seiner Gründung im Juni 2020 habe das MKN eine Menge erreicht und sich hervorragend entwickelt, so Callsen weiter: "Es hat sich als Forum für Diskussionen auf Augenhöhe sowie für maßgeschneiderte Angebote für verschiedene Interessen und Themen etabliert. Ich wünsche dem Minderheitenlabyrinth zahlreiche begeisterte Besucherinnen und Besucher sowie viel Aufmerksamkeit in der Region, in Berlin, Kopenhagen und im europäischen Netzwerk des MKN."

Verantwortlich für diesen Presstext: Vivien Albers, Frauke Zelt | Düsternbrooker Weg 104, 24105 Kiel | Tel. 0431 988-1704 | E-Mail: regierungssprecherin@stk.landsh.de | Medien-Informationen im Internet: www.schleswig-holstein.de